

## 7ª de Bilbao: La Verdad y la mentira

Escrito por Eneko Andueza

Lunes, 29 de Agosto de 2011 11:16 - Actualizado Martes, 10 de Julio de 2012 23:31

---

7ª de las Corridas Generales de Bilbao. Seis toros de Alcurrucén, variados de capa, desiguales de presentación, justos segundoy sexto. En general, corrida encastada, hicieron una buena pelea en varas primero, cuarto y sexto. Enrique Ponce, saludos tras aviso y oreja. David Mora, oreja y ovacion tras aviso. Daniel Luque, vuelta tras aviso y ovacion tras aviso. Tres cuartos de entrada.

Fue la corrida de la verdad y la mentira, un festejo de contrastes por mor de los matadores, un muestrario de cómo meterse a la gente en el bolsillo sin pegar uno con verdad o de cómo pasárselos bien cerquita poniéndose en el sitio.

Corrida completa en la que algunos ejemplares, como el primero, además de realizar una gran pelea en el caballo desarrollaron un excelente juego en la muleta. Eso si, siguiendo la tónica de la feria los mejores ejemplares han estado muy por encima de sus matadores.

Claro ejemplo fue el de un Enrique Ponce que supo meterse al personal en el bolsillo a base de su manida "elegancia" que no dejó de ser una buena manera de trampear con estilo, aliviado, fuera de cacho, componiendo la figura una vez hubiera pasado en noble toro para parecer el inventor de la tauromaquia. Una de esas faenas mil veces narradas por un ser vidor que, por repetidas, podrían ser copiadas y pegadas una y mil veces. En su segundo, idem de lienzo, con las consabidas, y ridículas, genuflexiones al final de la faena como previo a unos circulares que a algunos les deben parecer el sumum del toreo cuando no deja de ser una burda manera de torear hacia fuera. Estocada defectuosa. Flambear de pañuelos y, hoy si, un presidente que volvió a poner las cosas en su sitio. Fuerte petición de una segunda oreja excelentemente denegada por un palco firme, por un presidente que no se dejó llevar y puso ese fundamental punto de cordura. Se hubierra premiado la mentira.

Algo parecido podríamos decir de un Daniel Luque al que vimos más tiempo colocado detrás de las orejas de sus dos toros que cruzado, puesto en el sitio y con la muleta adelantada. Qué quieren que les diga, podría ser un perfecto mentiroso de no hacerlo sin tanto descaro. Lo siento mucho, pero no me gustaría dar mayor pábulo a la trampa personificada.

A todo esto llegó David Mora que, aunque sólo los aficionados se enteraran, puso la verdad. Excelentemente colocado, en algunos momentos me atrevería a decir que incluso excesivamente obsesionado por estar muy bien colocado, cruzado a más no poder, con el

## **7ª de Bilbao: La Verdad y la mentira**

Escrito por Eneko Andueza

Lunes, 29 de Agosto de 2011 11:16 - Actualizado Martes, 10 de Julio de 2012 23:31

---

medio pecho por delante, muleta adelantada, ciñendo las embestidas y, en la medida de lo posible vaciando la embestida más allá de la cadera. Sensacional.

Una oreja de ley en su primero y una seria actuación en su segundo puso de manifiesto que quizá no sea una figura del toreo, pero que, sin duda, tiene bastante más verdad en su torero que cualquiera de los que mandan en esta fiesta tan sobrada de mentiras.