

## 2ª Bilbao. EL MIURA ERA DEL MARQUÉS.

Escrito por Eneko Andueza

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 16:26 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 15:47

---

Segunda de abono de las Corridas Generales de Bilbao. Media entrada. Tarde Bochornosa, llovió de forma tormentosa en varios pasajes de la tarde. Seis toros de Miura, justitos de presentación, mansos, descastados y flojos en general, devueltos segundo y sexto por manifiesta invalidez, fueron sustituidos por sendos sobreros de La Campana, escaso de trapío, manso, aborregado e inválido, y Marqués de Domeqç, correctamente presentado y encastado. Juan José Padilla, silencio y ovación; Rafelillo, silencio y ovación; Raúl Velasco (que sustituía a Serafín Marín) palmas y palmas.

Nueve años, nueve, llevaban los hermanos Miura sin lidiar en Bilbao. Nueve largos años de ausencia para la ganadería que más corridas ha lidiado en el coso de Martín Agüero, para la ganadería que tradicionalmente cerraba feria el último domingo de Aste Nagusia, para esa ganadería que causaba admiración, respeto, miedo.... Nueve años de espera para que volvieran esos toros, y no el sexteto de inválidos descastados que tristemente vimos pulular por el ruedo de Vista Alegre.

Cuando uno toma asiento en su localidad de tendido para ver una de Miura lo primero que espera es trapío, presencia, imponentia, respeto, más si se trata de una plaza como Bilbao, y no un desecho, una escalera de tamaños y hechuras, no la sardina que se lidió como tercero.

Cuando uno toma asiento en su localidad de tendido para ver una de Miura espera empuje, fuerza, agilidad de movimientos, poderío en definitiva, no seis toritos que a penas se mantenían en pie, que no aguantaban medio puyazo, o lo que es peor, que se derrumbaban nada más les dieran los dos primeros lances. Dos toros al corral por manifiesta y flagrante invalidez. Una auténtica deshonra.

Cuando uno toma asiento en su localidad de tendido para ver una de Miura espera fiereza, agresividad, casta, peligro, exigencia, inteligencia, bravura, codicia....y no un dechado de mansos infumables, seis pozos secos de bravura, seis bueyes bobalicones.

Si a esto añadimos las dos faenas tabernarias, ordinarias, pueblerinas, trapaceras, ventajistas, bullangueras de Juan José Padilla el asunto se torna sencillamente insoportable. Si añadimos en innegable valor de Rafaelillo emborronado por su falta de asentamiento y por sus violentos trapazos, el tema pasa de castaño oscuro. Si rematamos la terna con un Raúl Velasco cuyo bagaje es más bien escaso, sucede lo que sucede, se le va el único toro que pisó el oscuro ruedo de Vista Alegre, y el tema pasa a ser absolutamente inaguantable.

## **2ª Bilbao. EL MIURA ERA DEL MARQUÉS.**

Escrito por Eneko Andueza

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 16:26 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 15:47

---

El caso es que entre tanto saldo, incluido el impresentable e indigno sobrero de La Campana, salió un sexto bis pavoneando un trapío de esos “de Bilbao” y comenzó a hacer cositas de encastado. A todo esto, y con el sopor azotando al personal, las cuadrilla ni se enteraron. El caso es que el toro, sin ser un dechado de bravura, desarrolló castita, puso al personal en su sitio, vendió caro su pellejo y puso un punto de picante y emoción a una tarde en la que el único Miura, tienen narices, llevaba el hierro....¡del Marqués de Domecq!