

Buena corrida de Dolores Aguirre.

Escrito por ELCHOFRE

Sábado, 31 de Julio de 2010 01:38 - Actualizado Sábado, 31 de Julio de 2010 02:01

Primera de los San Ignacios de Azpeitia.

Toros de Dolores Aguirre excelentemente presentados, de buen y variado juego haciendo honor al encaste, con un sexto que llevaba tres cortijos encima, para Morenito de Aranda, silencio en ambos. Iván

Fandiño,
ción y silencio

ova

y Miguel Ángel Delgado
silencio en ambos

.□

Corrida buena de Dolores Aguirre la que hemos visto hoy en Azpeitia con un sexto para haber resuelto una carrera. Ninguno de los toreros pudo con su lote, los seis toros estuvieron por encima de los coletas.

Hay gente que pasa de encastes y no sabe las cualidades y los defectos de estos. Como todo el mundo está acostumbrado a los borregos de los bodegueros, no saben que cada encaste tiene su lidia y su comportamiento. Esto lleva a oír todos los tópicos de los toros mansos. Y si bien es aplicable a otros encastes, el de Atanasio hay que esperarlo, porque durante la lidia se define para bien o para mal, a pesar

de esas impresiones primeras de mansos.



Lo interesante de los que procuramos ver toros bravos de todos los encastes, es que cada uno tiene su comportamiento. Cada encaste hay que analizarlos con sus defectos y virtudes.

Los del encaste Atanasio a parte de impresionar por su tamaño o mejor por su presentación, por cierto la de hoy impecable, incluso para plaza de primera, tiene muchos defectos y también todas las virtudes de un toro criado en bravo.

Defectos, sale abanto, huyendo de los engaños, parándose, midiendo, sin entregarse, en los primeros encuentros con el caballo, sale como los mansos, rebrincado nada mas sentir el puyazo, se va a la querencia de chiqueros. Ahora bien todo buen aficionado sabe que hay que esperarlo mucho. A medida que se le van haciendo las cosas bien, se vienen arriba tras el primer picotazo y si el picador es un profesional y lo sujeta, el toro se va creciendo al castigo,



hasta protagonizar un gran tercio de varas, con poder, empujando e

incluso en la mayoría de las veces derribando.

También con la muleta si se le pude, si se le hacen las cosas bien y se le demuestra quien manda en el ruedo, las faenas pueden ser de gran triunfo. Esto como noma general, claro que siempre hay mansos, bravos, encastados tanto en manso como en bravo. En definitiva como en cualquier encaste o en cualquier ganadería. La diferencia está en el ganadero, si selecciona

en bravo o si por el contrario intenta criar un toro para las figuritas.

En la tarde de hoy hemos visto una ganadería seleccionado en bravo, con lo cual exigía mucho y exigía al artista que tenia delante que fuera un torero. Esto insito, lo sabemos todos los aficionados, aunque a veces

se nos olvide y caigamos en el error de juzgar al encaste Atanasio como a los bodegueros y claro, así resulta que nos equivocamos de medio a medio. Recuerdo un puerta grande de Talavante en Madrid, porque decían que le había hecho una gran faena a un manso de este encaste, cunado lo que realmente sucedió es que le hizo una faena aseada a un bravo.



Que esto le pase a los públicos o incluso a muchos aficionados, puede ser justificable. Lo que no es justificable es que a unos supuestos matadores, que además

tienen que demostrar para que siguen en esto, no lo sepan o no la quieran saber.

Hoy en Azpeitia han salido al ruedo seis toros, uno bravísimo que en otras manos hubiera sido hasta de indulto.

Porque ha sido un toro de cinco entradas al caballo dos yéndose de najas y tres haciendo una pelea de verdadero lujo. Recibiendo un castigo que el 99% de los toros que saltan hoy a los ruedos los hubiera dejado para el arrastre. Ese gran toro el sexto se ha venido arriba en la

muleta como es normal
en este encaste, con
largo recorrido,
humillando, sin hacer ni
un solo extraño, bueno,
para soñar el toreo.

Pero claro, su pecado
es haber sido bravo y
de un encaste que nos

es el bodeguero,
domesticado y claro ahí
nos perdemos, esa lidia
y ese toreo no lo
llevamos aprendido del
hotel. Y encima si
estamos más vedes
que los pinos de los
montes que rodean la
bombonera, ahí se
acabó la cuestión.

Todos los toros en su línea, como ya hemos comentado antes, haciendo una suerte de varas con poder cuando el varilarguero se ha hecho con ellos, mientras tanto salían sueltos, pero una vez que el picador se

agarraba y los
sujetabas no se
rajaban en la suerte
de varas, el que
menos se ha ido con
tres puyazos y digo
puyazos, amen de
varios picotazos. En
la lidia ha ocurrido lo
mismo se han hecho

dueños y señores del
ruedo, unos más en
su encaste y otros
más claros, pero
todos por encima de
la terna.

No quiero hablar de

los toreros, tendrán que reflexionar ellos con la tarde de hoy. Solo decir que si se apuntan con estos encastes es de agradecer, pero no es de recibo, que se venga con la faena hecha del hotel,

cuando tienen
delante unos toros
que lo primero que
hay que hacer es
poderles, para
demostrarle quien
manda allí y no que
se intenten poner
bonitos, e intentar
simular al mismísimo

Ordóñez. Pues no,
porque ni son
Ordoñez, ni se
puede empezar por
parecerlo. Además
sabiendo que los
grandes maestros
hubieran cortado hoy
seis o siete orejas,
mimbres había.

Insito creo que no es suficiente con la voluntad, hay que saber lo que se va a lidiar porque a los toros que se seleccionan en bravos no se puede hacer lo que con

los borregos
domesticados,
desmochados,
bodegueros. Hoy
se han ido toros
con las orejas. Y no
está la fiesta para
estos menesteres.