

TANTO PARA RAFAELILLO.

Escrito por ELCHOFRE

Lunes, 13 de Julio de 2009 17:05 - Actualizado Lunes, 13 de Julio de 2009 17:05

He de reconocer que Rafaelillo no es de esos toreros que me levantan del asiento, pero, no es menos cierto que, en ocasiones, es un torero al que agradezco ver en ciertas tardes y en ciertas plazas.

No fue la corrida de Miura una corrida de Miura. En ocasiones pudo ser hasta pastueña, con embestidas más propias de un borrego que de un toro. Embestidas largas, casi al paso, dejándose sin tapujos. Ni un punto de picardía, de esa maldad que te hacía estar en un vilo toda la tarde. Agua de borrajas, vaya.

El caso es que a Rafaelillo le tocó despachar el lote que más características miureñas tuvo. Segundo y quinto requerían firmeza, valor seco, aguantar el tipo, ponérsela por delante y aguantar, aún sabiendo que al menor descuido se le meterían en la zapatilla y volaría por los aires. Sucedió en el segundo.

Estuvo valiente, entregado, acertado en planteamientos y terrenos, se metió a la gente en el bolsillo y, de no ser por la espada quizá hubiera cosechado algún trofeo. Se apuntó un tanto, y bien merecido.

Padilla fue recibido con el ya famosos “¡illa, illa, illa, Padilla maravilla!” y terminó yéndose de la plaza casi por la puerta de atrás. Vulgar en su lote, anduvo desdibujado en su primero y en el cuarto de la tarde la solanera no le hizo ni puñetero caso, amén de la merienda y de que nos pegó un sainete horroroso. Desconfiado y muy fuera de sitio dejó en evidencia su toreo de trampa y de teatro de cara a la galería. No nos descubrió nada nuevo, la verdad.

De Jesús Millán sólo podemos decir que con semejante actitud mejor hubiera sido que se hubiera quedado en casa. Despachó a “Ermitaño” como si estuviera frente al mismísimo diablo. Ahíto de precauciones se le pegó con saña en el caballo para dejarlo aplomado en la muleta. Con el sexto, poco más. Desdibujado, apático, desmotivado, sin aptitud, con precauciones y sin el más mínimo atisbo de querer lucirse lo más mínimo. A casa, y que no vuelva.